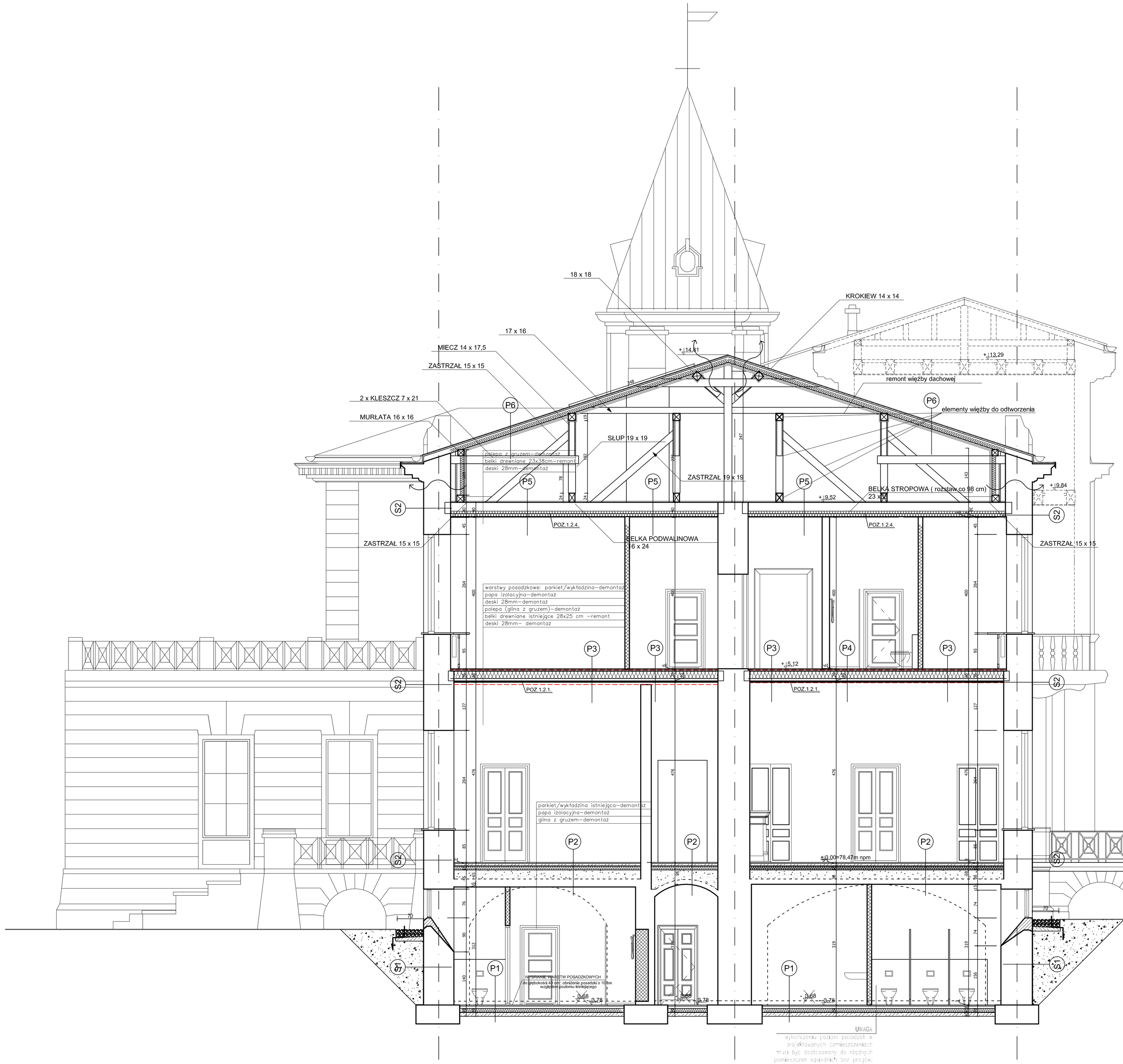

P6 warstwy projektowane

pokrycie – blacha cynkowo–tytanowa na rąbek
membrana paroprzepuszczalna
pełne deskowanie gr. 3 cm
istniejące krokwie drewniane –remont
pustka wentylacyjna 2 cm
wełna mineralna półtwarda gr. 10cm
folia paroszczelna PE
systemowa zabudowa poddaszy GK (EI30) płyty GK (2x12,5mm) na konstrukcji systemowej
tynk gipsowy

P5 warstwy projektowane

deski gr. 3 cm
izolacja – wełna mineralna miękka gr.15 cm
istniejące belki strapowe drewniane 38x23 cm (remont) + belki stalowe z obu stron
systemowa zabudowa GK (EI60) płyty GK (2x12,5mm) na konstrukcji systemowej
tynk gipsowy

P4 warstwy projektowane

warstwa posadzkowa – płytki ceramiczne na kleju trwale elastycznym klasę zgodnie z wymogami producenta kleju
płyta OSB gr. 25 mm
izolacja akustyczna – wełna mineralna miękka gr.5 (w miejscu orurowania)–20 cm
istniejące belki strapowe drewniane 28x25 cm (remont) + belki stalowe z obu stron
systemowa zabudowa GK (EI60) płyty GK (2x12,5mm) na konstrukcji systemowej
tynk gipsowy

P3 warstwy projektowane

warstwa posadzkowa – parkiet na kleju gr.2,2 cm
płyta OSB gr. 25 mm
izolacja akustyczna – wełna mineralna miękka gr.5 (w miejscu orurowania)–20 cm
istniejące belki strapowe drewniane 28x25 cm (remont) + belki stalowe z obu stron
systemowa zabudowa GK (EI60)
płyty GK (2x12,5mm) na konstrukcji systemowej
tynk gipsowy

P2 warstwy projektowane

warstwa posadzkowa – parkiet/parkiet taflowy na kleju gr. 2,2 cm
jastrych cementowy zbrojony siatką zatarty na gładko gr. 6 cm
folia PE
izolacja akustyczna – wełna mineralna gr.10 cm
szpryc cementowy gr. 3 cm
keramzyt
istniejące ceglane sklepienie – cegła pełna ceramiczna

P1 warstwy projektowane

wykończenie – płytki ceramiczne/gres techniczny
jastrych cementowy zbrojony siatką zatarty na gładko gr. 6 cm
folia PE
styropian XPS, gr. 10 cm
2 x papa termozgrzewalna 0,5 cm
podbeton gr. 10 cm
grunt rodzimy

S2 warstwy projektowane

warstwa powłoki malarskiej renowacyjnej dyfuzyjnej
tynk renowacyjny zapobiegający wykwitom solnym kryty szpachlą wapienno–trachitową
obrzutka półkryjąca z zaprawy cementowej z dodatkiem domieszki do zapraw poprawiającej wiązanie i przyczepność
zagruntowane podkładem hydrofobowym
preparat do neutralizacji soli
skucie odspojonych tynków i powłok
lico istniejącego muru
skucie odspojonych tynków i powłok
obrzutka półkryjąca z zaprawy cementowej z dodatkiem domieszki do zapraw poprawiających wiązanie i przyczepność
tynk renowacyjny kryty szpachlą wapienno–trachitową
warstwa powłoki malarskiej renowacyjnej

S1 warstwy projektowane

geowłóknina ochronno–drenażowa do izolacji bitumicznych
izolacja bitumiczna
zagruntowane podkładem bitumicznym lico istniejącego muru
preparat do neutralizacji soli
skucie odspojonych tynków i powłok
lico istniejącego muru
skucie odspojonych tynków i powłok
preparat do neutralizacji soli
obrzutka półkryjąca z zaprawy cementowej z dodatkiem domieszki do zapraw poprawiającej wiązanie i przyczepność
tynk renowacyjny zapobiegający wykwitom solnym kryty szpachlą wapienno–trachitową
warstwa powłoki malarskiej renowacyjnej dyfuzyjnej

LEGENDA OZNACZEŃ

- ISTNIEJĄCE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA / NOWE ŚCIANY
- PROJEKTOWANE WYBURZENIA

Uwagi

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano–montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt WYKONAWCZY rozpatrywać łącznie z projektami brandżowymi.
5. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
6. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Badania architektoniczne tzw. Nowego Pałacu i Starego Dworu z Zespołu Pałacowo–Parkowo–Folwarcznego w Wielcu Toruń, 2016r., E.Bożejewicz.
7. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie opracowaniem Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014 E.Bożejewicz.
8. Prace przy stolarce drzwiowej i okiennej należy wykonywać bez ingerencji w istniejące wielkości otworów z wyjątkiem kondygnacji piwnicznej, gdzie projektuje się zmniejszenie niektórych otworów okiennych. Wszelkie zmiany istniejących wielkości otworów należy konsultować z projektantem.
9. Należy przewidzieć w cenie ewentualną konieczność uzyskania dopuszczenia jednostkowego.
10. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczone do wyposażenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.
11. Oceny stanu technicznego detalu architektonicznego należy wykonać bezpośrednio przed rozpoczęciem prac.
12. Próbki koloru należy wykonać na elewacji na płaszczyźnie 2x2m, a następnie skonsultować je z Konserwatorem.
13. Po całkowitym odstonięciu belek stropowych należy przewidzieć konieczność dostosowania. Ocena stanu naprawy należy przewidzieć na etapie budowy . W skrajnych przypadkach należy przewidzieć zastosowanie wymianów.
14. Planuje się wykonać heblowanie istniejących, pozostawionych drewnianych belek stropowych, naprawę lub wymianę.
15. Należy zastosowaoc izolację z wełny mineralnej w warstwach stropowych ściśle z wymogami producenta.

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 | 61–512 Poznań tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:		Branża: ARCHITEKTURA		Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:		Kujawsko–Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87–100 Toruń			
NAZWA INWESTYCJI:		Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego: "Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027–Wieniec			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		ul. Parkowa 39, 87–880 Wieniec			
PROJEKTANCI:	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP–OIA/OKK/Up8/10/2007	PODPIS	
	KONSTRUKCJA	mgr inż. Łukasz Burzyński	upr.nr WKP/0040/POOK/14		
SPRAWDZAJĄCY:	ARCHITEKTURA	mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski	upr.nr WP–OIA/OKK/Up8/40/2011		
	KONSTRUKCJA	mgr inż. Jarosław Wywiącz	upr.nr 168/94/Os		
OPRACOWANIE:		mgr inż. arch.Monika Weber			
TREŚĆ RYSUNKU:		PRZEKRÓJ BB PAŁACU			
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:		SPORZĄDZIŁ:	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
OSTATNIA MODYFIKACJA:			01.2017	A08	1:50

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.